

Un diabolon ouvre la première saison Polignac

A Guidel, la Fondation Polignac inaugure une série de concerts à l'année à l'Estran. Le violoniste Nemanja Radulovic lance la saison avec *Les trilles du diable* de Tartini.

Une nuit de 1713, le compositeur italien Tartini rêva que faisant un pacte avec le diable, il parvint à jouer sur son violon une sonate, exécutée avec tant de supériorité et de légèreté qu'il en éprouva un ravissement infini. Réveillé par cette violente sensation, il composa la « sonate du diable ». Tartini venait de créer la *cadenza del diavolo* ou cadence du diable, consistant à triller de deux doigts sur une corde, pendant que les autres doigts exécutent un chant sur la corde voisine.

Pratiquement trois siècles plus tard, l'immense virtuose serbe Nemanja Radulovic interprète cette fameuse sonate. Couronné de multiples prix internationaux, Victorie de la Musique 2005, cet artiste véritablement irradiant se produira en compagnie de Stanislas Kuchinski, de l'orchestre de Paris (contrebasse), de Cyril Giroux au chant et du quatuor Illico composé d'Anne Causse (violoncelle), Bertrand Causse (alto), Frédéric Dessus (violon), Guillaume Fontanarosa (violon).

Vendredi prochain, le programme du concert sera le suivant : de Tartini, *Les Trilles du diable* ; de Kreissler, *Prélude et allegro*, *Schön Rosmarin* et *Liebesleid* ; de Tchaïkovsky, *Souvenir d'un lieu cher* ; six compositions de Cyril Giroux : *Le Magic Orchestra*, *L'appareil*, *Les Filles*, *Les Vieux Garçons*,

Notre Age, *Jolie Chanson*.

Plus tard dans la saison...

Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen (musique et danse) avec les onze danseurs de la Compagnie François Maudit et le quatuor composé de Thierry Besnard, clarinette, Antoine Foucher, violoncelle, Estelle Hiron, violon, Jean François Le Nestour, piano. Mercredi 10 décembre.

Pierre et le loup. L'Ensemble orchestral du conservatoire de Lorient (direction Jacky Lhiver, récitant, Didier Helleux) jouera l'œuvre de Serge Prokofiev, ainsi que *Le Bal Masqué*, *Les Chansons Gaillardes* de Francis Poulenc et le *Quatuor pour flûte, clarinette, cor et basson* de Gioacchino Rossini. Vendredi 27 février.

Concertos de Mozart et Chopin. Le Concerto n° 12 en la majeur K 414 de W.A. Mozart et le Concerto n° 1 en mi mineur de Frédéric Chopin, par François Dumont, soliste, piano, Laurent Le Flécher, violon, Virginie Constant, violoncelle, Nikolai Tsygankov, violon, Cécile Grenier, alto, Frédéric Alcaraz, contrebasse. Vendredi 24 avril.

Vendredi 10 octobre à 20 h 30, *Les trilles du diable* à L'Estran, allée de Kerprat à Guidel. Tarifs : 15, 10 et 5 €. Renseignements et réservations au 02 97 02 97 40, accueil@lestran.net

Musique pour tous avec Polignac !

Le mécénat est une longue tradition chez les Polignac et la princesse Constance y attache une grande importance. Ces nouveaux concerts « d'hiver » forment désormais le quatrième étage d'une fusée appelée Musique : les trois premiers éléments sont déjà inscrits dans le paysage guidéolois : le festival d'été qui se déroule à l'église de Guidel (23^e édition cette année), les intermèdes musicaux programmés à la médiathèque et les animations scolaires qui trouvent naturellement leur place dès cette année dans la nouvelle salle de l'Estran.

La ville de Guidel n'est pas en reste pour apporter son soutien à des opérations qui, toutes, concourent à « ouvrir le plus grand monde à la musique classique ». Un cinquième et ultime niveau verra le jour dans les années à venir avec l'accueil de jeunes musiciens du monde entier à Kerbastic, le domaine guidéolois de la fondation Polignac-Kerjean, à l'occasion de master classes.



À 23 ans, Nemanja Radulovic est unanimement reconnu comme un génie du violon.